*えんそうの成功は君たちのはたらきにかかっている！！*

**楽器移動係　ステージに入るとき・出るときにやること表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 楽器（担当）名  （えんそうする場所） | | | 楽器移動係 | | やること | |
| 楽器演奏＋移動 | 楽器移動（人数） | ステージに入るとき⇒ | ⇒ステージから出るとき |
| ぶたい  右 | 大木きん | | ○○ | ②○○、○○ | （前の学校が使った）ステージ上の楽器を移動する | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| 小木きん | | ○○ | （自分で運ぶ） | （前の学校が使った）ステージ上の楽器を移動する | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| 大鉄きん | | ○○ | （自分で運ぶ） | （前の学校が使った）ステージ上の楽器を移動する | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| 小鉄きん | | ○○ | （自分で運ぶ） | （前の学校が使った）ステージ上の楽器を移動する | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| ひなだん  上 | ティンパニ | 大 |  | （○○先生・○○先生） | ステージ入口から楽器をはこぶ | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| 中 | ○○ | ①○○ | ステージ入口から楽器をはこぶ | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| 小 |  | （○○先生） | ステージ入口から楽器をはこぶ | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| スネアドラム | | ○○ | （自分で運ぶ） | （前の学校が使った）ひなだん上の楽器を移動する | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| バスドラム | | ○○ | ③○○、○○、○○ | （前の学校が使った）ひなだん上の楽器を移動する | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| トリオ | | ○○ | （自分で運ぶ） | ステージ入口から楽器をはこぶ | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| シンバル | | ○○ | （自分で運ぶ） | ステージ入口から楽器をはこぶ | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| ぶたい  左 | キーボード | １ | ○○ | ③○○、○○、○○ | （前の学校が使った）ステージ上の楽器を移動する | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| ２ | ○○ | ③○○、○○、○○ | ステージ入口から楽器をはこぶ | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| ３ | ○○ | ③○○、○○、○○ | ステージ入口から楽器をはこぶ | ステージ出口に楽器をはこぶ |
| バスオルガン | | ○○ | ①○○ | ステージ入口から楽器をはこぶ | ステージ出口に楽器をはこぶ |

リコーダー運び係→鍵盤ハーモニカの人（○○、○○、○○、○○、○○、○○、○○）

*※やることは急に変わることがあります。先生の言うことをよく聞き、行動しましょう。*